

**OFICINA - O UKULELE EM SALA DE AULA: ENTRE “LEVADAS” E
MELODIAS**

Professor: Augusto Santos



Licenciado em música pela UFPE. Atualmente atua como educador musical trabalhando com turmas da educação infantil e do ensino fundamental I na rede privada de ensino, além de realizar aulas particulares de ukulele e violão, de forma online. Também trabalha como músico instrumentista tocando em bandas, eventos, participando de festivais, dentre outras atividades. Contribui com difusão do ukulele através do projeto Ukulele Recife (movimento de ukulelistas da cidade do Recife – PE, criado em 2018) do qual é idealizador, de apresentações artísticas, e também ministrando palestras em eventos e mediando rodas de conversas sobre o ukulele e suas possibilidades. Dedicar-se a pesquisa de estratégias de ensino online ukulele.

Contatos

Instagram: www.instagram.com/profaugustosb

Youtube: www.bit.ly/youtube-profaugustosb

Whatsapp: www.bit.ly/zap-profaugustosb

E-mail: profaugustosb@gmail.com

OBJETIVO GERAL

- Estimular os educadores, tanto musicais quanto de outras áreas, a utilizarem o ukuelele em suas aulas

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

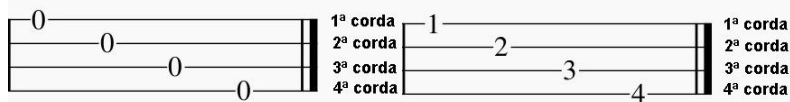
- Apresentar uma técnica para execução de acompanhamentos harmônicos “levadas”
- Mostrar algumas formas de acompanhamentos “levadas “
- Apresentar uma técnica para realização de execução de melodias “solos”
- Aplicar em algumas músicas as técnicas e levadas aprendidas

ROTEIRO DA OFICINA

- Informações importantes – como segurar o ukulele? Qual o posicionamento das mãos? Qual a afinação do instrumento?)
- Técnica para acompanhamento harmônico “levada”
- Levada para cima e para baixo
 - Aplicação nas músicas: Frère Jaques e Três indiozinhos
- Levada de rock
 - Aplicação nas músicas: Frère Jaques e Três indiozinhos
- Técnica para execução de melodias
 - Aplicação nas músicas: Dó, ré, mi, fá e Brilha, brilha estrelinha
- Bônus* – Levada de baião
 - Aplicação nas músicas: Asa Branca e Trem Bala

PARTITURAS E TABLATURAS DAS MELODIAS EXECUTADAS NA OFICINA

OBS: O número zero indica que a corda deve ser tocada solta. Os demais números indicam qual casa deve ser pressionada.



Dó, ré, mi, fá

F Gm C F F

1. 2.

Ukulele

Ukulele

Tablatura para Ukulele da melodia "Dó, ré, mi, fá". A partitura mostra a melodia em notação musical e a tablatura correspondente com os números das casas.

Brilha, brilha, estrelinha

C F C F C G C C F C G

Ukulele

Ukulele

Uk. 7

Uk. 7

Partitura musical e tablatura para Ukulele da melodia "Brilha, brilha, estrelinha". A partitura mostra a melodia em notação musical e a tablatura correspondente com os números das casas.